

平成31年度(2019年度)
事業計画書

平成31年3月29日

公益社団法人浪曲親友協会

平成31年度(2019年度)事業計画について

公益社団法人浪曲親友協会が実施する公益事業の推進に対しまして、会員の皆様から積極的なご支援を賜り、事業が順調に推移しておりますことをご報告申し上げますとともに、衷心より厚くお礼申し上げます。

さて、昨年の日本列島は台風や大雨、地震等の大規模な自然災害に見舞われました。しかし秋には55年ぶりとなる2025年大阪万博の開催が決まる一方、来年の夏はいよいよ東京オリンピックの開催と大きなイベントが計画、実施されようとしており、社会は夢と一抹の不安が混在している状況です。

また、本年5月1日には新天皇が即位され改元が予定されていることで、平成の世も残りわずかとなり、寂しさを感じるとともに新しい元号の時代への期待も芽生えています。

このような状況のなか、当協会も昨年11月に26年余り住み慣れた天王寺区南河堀町から中央区内本町へと事務所を移転し、会員一同が心機一転して伝統芸能である浪曲の継承と発展に取組んでいるところです。

我々芸能文化に携わる者の心構えとしては、常に未来を見つめて、今日を楽しく明日の幸せに生きる歓びを、そして、浪曲文化をご愛好下さるお客様と二人三脚で躍進を続けられる環境づくりが何よりも大切だと考えます。

その実現のため、平成31年度(2019年度)事業計画書と収支予算書を取り纏めました。

会員の皆様には、協会事業の発展に引き続きのご支援とご協力をお願い申し上げます。

平成31年度(2019年度)の主な事業

（公益目的事業）

1.一心寺門前浪曲寄席（なにわ新名所）

毎月原則第2土曜日から3日間開催 年間36日公演 西日本の発信基地。

6月公演は300回記念公演。公演継続期間は25年目に入りました。

後記の通り、公的助成金を申請済。

① 独立行政法人日本芸術文化振興会 文化芸術振興費補助金による助成金交付希望事業（舞台芸術創造活動活性化事業）

② 大阪市芸術活動振興助成金交付申請事業

3月15日、大阪市経済戦略局文化部で特別助成プレゼンテーションがありました。最終的には大阪府市文化振興会議アーツカウンシル部会の審査にて決定されます。但し、大阪市指定経費で領収書がある分のみ助成。

2.みなと浪曲寄席（春・夏・秋・冬 開催）

主催：みなと浪曲寄席事務局 間口ホールディングス㈱内

平成23年度より定席浪曲公演開催、間口ホールディングス㈱様より会場の提供等支援を受けております。平成31年度は、

6月15日（土）「夏・みなと浪曲寄席」

9月14日（土）「秋・みなと浪曲寄席」

12月14日（土）「冬・みなと浪曲寄席」忠臣蔵特集

3月 7日（土）「春・みなと浪曲寄席」相撲特集

観客：400名

大阪市港区築港の準別格本山築港高野山釈迦院の境内に浪曲師・曲師の先祖が静かに眠っている「浪曲塔」が建立されています。そのお膝元で、日本の心を今に伝える浪曲を、かつて盛んだった築港に甦らせて再び盛り上げて行きたいと願って年4回開催いたします。

3月2日、みなと浪曲寄席が大阪市港区役所「みなトクモン委員会」から港区名物「みなトクモン」に登録認定されました。

*「みなトクモン」⇒みんなトク(得)する、作り手のトク(徳・思い)がつまっている、
港区にしかないトク(特)別な、みなトクモン！

3.浪曲まつり 每年8月30日実施

於:大阪市港区築港 準別格本山築港高野山釈迦院

4.住吉大社浪曲寄席・春・秋・年2回公演予定（平成28年度より新設）

5月19日（日）第6回

10月27日（日）第7回（予定）

観客：450名

5. 春を呼ぶ第一声 初夢で「見たよ、聞いたよ」浪花節（正月公演）

2020年1月4日（土）於：大阪市立阿倍野区民センター

独立行政法人日本芸術文化振興会 文化芸術振興費補助金申請事業（舞台芸術 創造活動活性化事業）

6. 後継者育成事業

①プロ育成浪曲教室…受講対象者はプロの浪曲師・曲師をめざす者。

・教室運営：現在は、京山幸枝若会長・芦川淳平監事2名。

②趣味の浪曲教室…教室の主催者は師匠（正会員）

（受講対象者）浪曲愛好家、受講者は一般に開かれている。

・他に、浪曲師では京山小圓嬢、天中軒雲月が浪曲教室を個人的に開催。

・曲師では、虹友美、沢村さくら、一風亭初月が後継者を育成中、個人レッスン

③「後継者育成事業」については、ホームページ・ブログ・チラシ等で募集、後継者育成に力を入れていきます。

7. 福祉施設への慰問等の奉仕事業

①11月から12月までの間に、社会福祉法人大和郡山市老人福祉センター（ゆたんぽ）に於いて訪問公演20回（土・日・祝日除く）の公演予定。

毎回のことながらに錦地の老人会の皆様から大歓迎を受けていることは、我々浪曲に携わる者にとっては芸人冥利の一言に尽きると思っています。

②-1.刑務所、少年刑務所、拘置所を訪問して浪曲公演する奉仕事業。

・浪曲は、義理人情・親子の情愛・難難辛苦など日本人の原点を倫理観に裏打ちされた人間の生き様を謳い上げ、刑務所等で公演すれば心が感動し、更正・矯正に寄与すると考えます。

・関係行政庁の要請により訪問、刑務所長等から感謝状を多数頂いています。

・慰問公演の要請があれば、理事会に諮り決定。

②-2.特別養護老人施設、老人福祉センター、ハンセン病施設、病院、福祉施設等を訪問し浪曲公演。

・浪曲師2名、曲師1名、スタッフ数名全員無報酬、当法人より交通費実費のみ支給。

・日本の伝統芸能「浪曲」の鑑賞を通じ、一般社会から離れている方、高齢者・障害者の方が「浪曲」に触れ癒される機会を設け「生きる夢」を持って頂く、長年の正会員による奉仕事業です。

・慰問公演の要請があれば、理事会に諮り決定。

〈公的助成金等の申請〉

1. 平成31年度助成金等の申請について

①独立行政法人日本芸術文化振興会：文化芸術振興費補助金による助成金（舞台芸術創造活動活性化事業） 平成30年11月7日交付要望

○一心寺門前浪曲寄席 4,464 千円
○初夢で「見たよ、聞いたよ」浪花節 299 千円 合計 4,763 千円

② 大阪市芸術活動振興助成金 平成 31 年 2 月 20 日交付申請
○一心寺門前浪曲寄席 1,818 千円

〈寄附金募集〉

1. 寄附金お願い(募集)

〈協会運営〉

1. 理事会及び定時総会の開催

主な年間予定

	事 業 名	と こ ろ	備 考
4 月	平成31年度 最初の一心寺門前浪曲寄席第298回 13日(土)14日(日)15日(月)	大阪市天王寺区	浪曲文化の向上 後継者育成事業 技芸の継承 観客との対話
	4/6(土)「桜まつり」交流会	大阪市港区 菩提寺 築港高野山釈迦院 浪曲塔	文化振興 地域住民との融和と意思の疎通を図る 浪曲物故者春季追悼会
5 月	一心寺門前浪曲寄席第299回 11日(土)12日(日)13日(月)	大阪市天王寺区	浪曲文化向上及び ファンとの対話 後継者育成事業 観客の増員を図る
	住吉大社浪曲寄席第6回 5月19日(日)	大阪市住吉区 住吉大社境内	浪曲文化向上及び ファンとの対話 後継者育成事業
	浪曲錬声会(昼・夜)公演 5月25日(土) 2回公演	大阪市中央区	国立文楽劇場(小ホール) 後継者育成事業
6 月	一心寺門前浪曲寄席第300回 8日(土)9日(日)10日(月)	大阪市天王寺区	浪曲文化の向上 後継者育成事業 公演内容に対する指導強化
	夏みなど浪曲寄席 15日(土)14:00~	大阪市港区	間口ホールディングス(株) 地域住民との融和と懇談

	事 業 名	と こ ろ	備 考
7 月	一心寺門前浪曲寄席 第 301 回 13 日(土)14 日(日)15 日(月)	大阪市天王寺区	浪曲文化振興 後継者育成事業 技芸内容の充実
8 月	一心寺門前浪曲寄席 第 302 回 3 日(土)4 日(日)5 日(月)	大阪市天王寺区	浪曲文化の向上 後継者育成事業 公演内容に対する指導強化
	「浪曲まつり」8月30日(金) 黄昏時より 浪曲師との交流会	大阪市港区 準別格本山築港 高野山釈迦院 浪曲塔	浪曲物故者の合祀と御靈供養 浪曲公演 河内音頭・江州音頭 地域住民との交流 地域振興事業
9 月	敬老月間に因み 訪問公演	特別養護老人ホー ム等関係箇所(数 か所)	大正・昭和・平成の三代に亘り 国益に貢献された方々に感謝の 表敬訪問 浪曲公演、福祉事業
	一心寺門前浪曲寄席 第 303 回 7 日(土)8 日(日)9 日(月)	大阪市天王寺区	浪曲文化振興 後継者育成事業 技芸内容の充実
	秋みなど浪曲寄席 14(土)14:00~	大阪市港区	間口ホールディングス(株) 浪曲振興 地域住民との交流と謝恩
10 月	一心寺門前浪曲寄席 第 304 回 12 日(土)13 日(日)14 日(月)	大阪市天王寺区	観客動員及び顧客誘致 平成31年度文化庁芸術祭参加 公演エントリーする。 出演者は賞獲得に精進する。後 継者育成事業活発に展開する

	事業名	ところ	備考
	住吉大社浪曲寄席 第7回 10月27日(日)(予定)	大阪市住吉区 住吉大社境内	浪曲文化向上及び ファンとの対話 後継者育成事業
11 月	老人福祉センター訪問 (ゆたんぽ) 浪曲公演	奈良県 大和郡山市	高齢者の方々に楽しい舞台を鑑賞して頂き憩いの一時を過ごして頂く。 そして心のケアに貢献 福祉事業 20回公演予定
	一心寺門前浪曲寄席 第 305 回 9 日(土)10 日(日)11 日(月)	大阪市天王寺区	浪曲文化振興 後継者育成事業 技芸向上に対する指導と教養
12 月	老人福祉センター訪問 (ゆたんぽ) 浪曲公演	奈良県 大和郡山市	高齢者の方々に楽しい舞台を鑑賞して頂き憩いの一時を過ごして頂く。 そして心のケアに貢献 福祉事業
	一心寺門前浪曲寄席 第 306 回 7 日(土)8 日(日)9 日(月)	大阪市天王寺区	本年最後の舞台を立派に飾り観客に満足して頂けるように尽力し、来年に繋いでいきたい。 後継者育成事業
	冬みなど浪曲寄席 14 日(土)14:00~ 忠臣蔵特集	大阪市港区	間口ホールディングス(株) 浪曲振興 地域住民との交流

	事 業 名	と こ ろ	備 考
	2019年 「浪曲ファンとの交流会」 12月22日(日)予定	大阪市阿倍野区	浪曲師・曲師と浪曲ファンとの 交流・懇談 浪花節の今昔を自由に語り合う 交流会
1 月	大阪市立阿倍野区民センター 正月公演 初夢で「見たよ、聞いたよ」 浪花節 1月4日(土) 主催公演	大阪市阿倍野区	春を呼ぶ第一声 初夢で「見た よ、聞いたよ」浪花節お客様に新 春の歓びを味わっていただき、浪 曲ファンとの懇談会 出演者全員舞台から年頭の辞を 申し上げる
	一心寺門前浪曲寄席 第 307 回 11 日(土)12 日(日)13 日(月)	大阪市天王寺区	2020 年初春公演 観客と新年互礼会 出演者日替わり 後継者育成事業
2 月	節分祭 2 月 3 日(月) 浪曲公演事業の盛況祈願	大阪市港区 準別格本山築港 高野山釈迦院 浪曲塔	技芸の向上 浪曲文化の発展 会員家族及び浪曲ファンの厄除 け、健康の増進と奉納
	一心寺門前浪曲寄席 第 308 回 15 日(土)16 日(日)17 日(月)	大阪市天王寺区	後継者育成事業 研究成果の確認 浪曲ファンとの対話と掘り起し
	大衆芸能公演 2 月 22 日(土)13:00(予定)	大阪市中央区	出演者は当年切磋琢磨した成 果発表に最大の努力 ファン待望の公演
3 月	春みなと浪曲寄席 7 日(土)14:00~(予定) 相撲特集	大阪市港区	間口ホールディングス(株) 浪曲振興 地域住民との交流

	事 業 名	と こ ろ	備 考
	一心寺門前浪曲寄席 第 309 回 14 日(土)15 日(日)16 日(月)	大阪市天王寺区	浪曲文化振興 後継者育成事業 公演内容の充実指導 講演開始以来 25 年 9 か月継続 1 回の休演もなく持続 (台風、警報 2 回除く)