

令和2年度(2020年度) 事業計画書

令和2年3月17日

公益社団法人浪曲親友協会

令和2年度(2020年度)事業計画について

公益社団法人浪曲親友協会が実施する公益事業の推進に対しまして、会員の皆様から積極的なご支援を賜り、事業が順調に推移しておりますことをご報告申し上げますとともに、衷心より厚くお礼申し上げます。

さて、昨年(2019年)の日本列島は台風や大雨等の大規模な自然災害に見舞われました。また昨年12月に中国で発生した新型コロナウイルスの感染が日本国内でも多く確認され、当協会におきましても2月29日に国立文楽劇場で行われる予定であった浪曲名人会、及び3月14日から16日の一心寺門前浪曲寄席が感染拡大の防止策として中止になるなど大きな影響が出ました。一日でも早く収束してくれればと念じております。

いよいよ今年の夏には東京オリンピック、パラリンピックの開催の予定ですが、開催出来るか、中止か延期か不安を感じる現在の状況です。

このような状況のなか、当協会も一昨年(2018年)11月に中央区内本町に事務所を移転し、一年半となり新しい事務所にも馴染み、会員一同が心機一転して日本の伝統芸能文化である「浪曲」を保存・継承、さらに普及拡大することによりわが国の伝統文化の発展に寄与するように取り組んでいます。

我々芸能文化に携わる者の心構えとしては、常に未来を見つめて、浪曲文化を愛好して下さるお客様と二人三脚で躍進を続けられる環境づくりが何よりも大切だと考えます。

その実現のため、令和2年度(2020年度)事業計画書を取り纏めました。

会員の皆様には、協会事業の発展に引き続きのご支援とご協力をお願い申し上げます。

令和2年度(2020 年度) の主な事業

〈公益目的事業〉

1. 一心寺門前浪曲寄席

原則として毎月第2土曜日から月曜日まで3日間開催 年間36日公演。

昨年の6月公演で300回記念公演が開催でき、公演継続期間は26年目に入ります。

この一心寺門前浪曲寄席は一回の休演もなく(台風、大雨警報による3日は除く)開催してきましたが、残念ながら令和2年3月14日～16日の3月公演は新型コロナウイルス感染症の拡大防止対策として初めて休演となりました。

下記の通り、公的助成金を申請済。

① 独立行政法人日本芸術文化振興会 文化芸術振興費補助金による助成金交付要望事業(舞台芸術創造活動活性化事業)

② 大阪市芸術活動振興助成金交付申請事業

令和2年3月10日に、大阪市経済戦略局文化部で特別助成プレゼンテーションがありました。最終的には大阪府市文化振興会議アーツカウンシル部会の審査にて決定されます。

2. 関西浪曲特選会

第1回.関西浪曲特選会は令和2年4月19日に紀尾井小ホール(東京)で実施予定。当協会として初の東京公演で関西浪曲の素晴らしさを首都圏のお客様に披露して、浪曲の発展・継承を図ります。

独立行政法人日本芸術文化振興会 文化芸術振興費補助金による助成金交付要望事業(舞台芸術創造活動活性化事業)

3. 住吉大社浪曲寄席・春・秋・年2回公演(平成28年度より新設)

4月26日(日)第9回

10月25日(日)第10回

観客:450名/回

4. みなと浪曲寄席(春・夏・秋・冬 開催)

主催:みなと浪曲寄席事務局 間口ホールディングス(株)内

平成23年度より定席浪曲公演開催、間口ホールディングス(株)様より会場の提供等支援を受けております。令和2年度の予定は

6月13日(土)「夏・みなと浪曲寄席」

9月12日(土)「秋・みなと浪曲寄席」

12月12日(土)「冬・みなと浪曲寄席」 忠臣蔵特集

3月6日(土)「春・みなと浪曲寄席」 相撲特集

観客:400名/回

大阪市港区築港の準別格本山築港高野山釈迦院の境内に浪曲師・曲師の先祖が静かに眠っている「浪曲塔」が建立されています。そのお膝元で、日本の心を今に伝える浪曲を、かつて盛んだった築港に甦らせて再び盛り上げて行きたいと願って年4回開催いたします。

この、みなと浪曲寄席が大阪市港区役所「みなトクモン委員会」から港区名物「みなトクモン」に登録認定されています。

*「みなトクモン」⇒みんなトク(得)する、作り手のトク(徳・思い)がつまっている、港区にしかないトク(特)別な、みなトクモン!

5.浪曲まつり 毎年8月30日実施

於:大阪市港区築港 準別格本山築港高野山釈迦院

6.春を呼ぶ第一声 初夢で「見たよ、聞いたよ」浪花節

令和3年1月4日(月) 於:大阪市立阿倍野区民センター

独立行政法人日本芸術文化振興会 文化芸術振興費補助金申請事業(舞台芸術 創造活動活性化事業)

7.後継者育成事業

①プロ育成浪曲教室…受講対象者はプロの浪曲師・曲師をめざす者。

・教室運営:現在は、京山幸枝若会長・天中軒雲月・芦川淳平監事 3名。

②趣味の浪曲教室…教室の主催者は師匠(正会員)

(受講対象者)浪曲愛好家、受講者は一般に開かれている。

・曲師では、虹友美、沢村さくら、一風亭初月が後継者を育成中、個人レッスン

③「後継者育成事業」については、ホームページ・ブログ・チラシ等で募集、後継者育成に力を入れていきます。

8.福祉施設への慰問等の奉仕事業

①11月から12月までの間に、社会福祉法人大和郡山市老人福祉センター(ゆたんぼ)に於いて訪問公演20回(土・日・祝日除く)の公演予定。

毎回のことながらに錦地の老人会の皆様から大歓迎を受けていることは、我々浪曲に携わる者にとっては芸人冥利の一言に尽きると思っています。

②-1.刑務所、少年刑務所、拘置所を訪問して浪曲公演する奉仕事業。

・浪曲は、義理人情・親子の情愛・艱難辛苦など日本人の原点を倫理観に裏打ちされた人間の生き様を謳い上げ、刑務所等で公演すれば心が感動し、更正・矯正に寄与すると考えます。

・関係行政庁の要請により訪問、刑務所長等から感謝状を多数頂いています。

・慰問公演の要請があれば、理事会に諮り決定。

③-2.特別養護老人施設、老人福祉センター、ハンセン病施設、知的障がい者施設、病院、等を訪問し浪曲公演。

・日本の伝統芸能「浪曲」の鑑賞を通じ、一般社会から離れている方、高齢者・障がい者の方が「浪曲」に触れ癒される機会を設け「生きる夢」を持って頂く、長

年の正会員による奉仕事業です。

- ・慰問公演の要請があれば、理事会に諮り決定。

〈公的助成金等の申請〉

1. 令和２年度助成金等の申請について

- ① 独立行政法人日本芸術文化振興会：文化芸術振興費補助金による助成金（舞台芸術創造活動活性化事業） 令和１年１１月７日交付要望

○一心寺門前浪曲寄席	4,749 千円	
○関西浪曲特選会	210 千円	
○初夢で「見たよ、聞いたよ」浪花節	349 千円	合計 5,308 千円

- ② 大阪市芸術活動振興助成金 令和２年２月１４日交付申請

○一心寺門前浪曲寄席	2,115 千円
------------	----------

主な年間予定

	事業名	ところ	備考
4月	令和2度 最初の 一心寺門前浪曲寄席 第310回 11日(土)12日(日)13日(月)	大阪市天王寺区	浪曲文化の向上 後継者育成事業 技芸の継承 観客との対話
	4/3(金) 予定 「桜まつり」 交流会(新型コロナウイルス 感染症拡大防止対策のため 3月度の理事会で中止決定)	大阪市港区 菩提寺 築港高野山釈迦院 浪曲塔	文化振興 地域住民との融和と意思の疎通を 図る 浪曲物故者春季追悼会
	第1回関西浪曲特選会 4月19日開催	東京都千代田区 紀尾井ホール	浪曲文化の保存・向上と継承 関西浪曲の認知拡大と技芸の保 存・継承
	住吉大社浪曲寄席 第9回 4月26日(日)	大阪市住吉区 住吉大社境内	浪曲文化向上及び ファンとの対話 後継者育成事業
5月	一心寺門前浪曲寄席 第311回 9日(土)10日(日)11日(月)	大阪市天王寺区	浪曲文化向上及び ファンとの対話 後継者育成事業 観客の増員を図る
	浪曲錬声会(昼・夜)公演 5月30日(土) 2回公演	大阪市中央区	国立文楽劇場(小ホール) 後継者育成事業
6月	一心寺門前浪曲寄席 第312回 6日(土)7日(日)8日(月)	大阪市天王寺区	浪曲文化の向上 後継者育成事業 公演内容に対する指導強化
	夏みなと浪曲寄席 13日(土)14:00～	大阪市港区	間口ホールディングス(株) 地域住民との融和と懇談
7月	一心寺門前浪曲寄席 第313回 4日(土)5日(日)6日(月)	大阪市天王寺区	浪曲文化振興 後継者育成事業 技芸内容の充実
8月	一心寺門前浪曲寄席 第314回 8日(土)9日(日)10日(月)	大阪市天王寺区	浪曲文化の向上 後継者育成事業 公演内容に対する指導強化
	「浪曲まつり」8月30日(日) 黄昏時より 浪曲師との交流会	大阪市港区 準別格本山築港 高野山釈迦院 浪曲塔	浪曲物故者の合祀と御霊供養 浪曲公演 河内音頭・江州音頭 地域住民との交流 地域振興事業

9 月	敬老月間に因み 訪問公演	特別養護老人ホーム等 関係箇所（数か所）	大正・昭和・平成・令和の四代に亘り 国益に貢献された方々に感謝の表敬訪問 浪曲公演、福祉事業
	一心寺門前浪曲寄席 第 315 回 5 日（土）6 日（日）7 日（月）	大阪市天王寺区	浪曲文化振興 後継者育成事業 技芸内容の充実
	秋みなと浪曲寄席 12（土）14:00～	大阪市港区	間口ホールディングス（株） 浪曲振興 地域住民との交流と謝恩
10 月	一心寺門前浪曲寄席 第 316 回 10 日（土）11 日（日）12 日（月）	大阪市天王寺区	観客動員及び顧客誘致 後継者育成事業活発に展開する 技芸内容の充実
	住吉大社浪曲寄席 第 10 回 10 月 25（日）	大阪市住吉区 住吉大社境内	浪曲文化向上及び ファンとの対話 後継者育成事業
11 月	老人福祉センター訪問 （ゆたんぽ） 浪曲公演	奈良県 大和郡山市	高齢者の方々に楽しい舞台を鑑賞して頂き憩いの一時を過ごして頂く、そして心のケアに貢献 福祉事業 20 日公演予定
	一心寺門前浪曲寄席 第 317 回 7 日（土）8 日（日）9 日（月）	大阪市天王寺区	浪曲文化振興 後継者育成事業 技芸向上に対する指導と教養
12 月	老人福祉センター訪問 （ゆたんぽ） 浪曲公演	奈良県 大和郡山市	高齢者の方々に楽しい舞台を鑑賞して頂き憩いの一時を過ごして頂く、そして心のケアに貢献 福祉事業
	一心寺門前浪曲寄席 第 318 回 5 日（土）6 日（日）7 日（月）	大阪市天王寺区	本年最後の舞台を立派に飾り観客に満足して頂けるように尽力し、来年に繋いでいきたい。 後継者育成事業
	2020 年 「浪曲ファンとの交流会」 12 月 20 日（日）予定	大阪市中央区	浪曲師・曲師と浪曲ファンとの交流・憩談浪花節の今昔を自由に語り合う交流会

1 月	一心寺門前浪曲寄席 第 319 回 9 日（土）10 日（日）11 日（月）	大阪市天王寺区	令和 3 年初春公演 観客と新年互礼会 出演者日替わり 後継者育成事業
2 月	節分祭 2 月 3 日（月） 浪曲公演事業の盛況祈願	大阪市港区 準別格本山築港 高野山釈迦院 浪曲塔	技芸の向上 浪曲文化の発展 会員家族及び浪曲ファンの厄除け、 健康の増進と奉納
	一心寺門前浪曲寄席 第 320 回 13 日（土）14 日（日）15 日（月）	大阪市天王寺区	後継者育成事業 研究成果の確認 浪曲ファンとの対話と掘り起し
	浪曲名人会 2 月 27 日（土）13:00（予定）	大阪市中央区	出演者は当年切磋琢磨した成果発表に最大の努力 ファン待望の公演
3 月	春みなと浪曲寄席 6 日（土）14:00～（予定） 相撲特集	大阪市港区	間口ホールディングス（株） 浪曲振興 地域住民との交流
	一心寺門前浪曲寄席 第 321 回 13 日（土）14 日（日）15 日（月）	大阪市天王寺区	浪曲文化振興 後継者育成事業 公演内容の充実指導